



RK

LISSABON ERLEBEN

THE CLOUD ONE X REINHOLD KELLER



OLA LISSABON

**THE CLOUD ONE SETZT
AUF ECHTE MATERIALIEN
UND VIEL DETAILGEFÜHL.**

Lissabon ist eine Stadt, die nicht laut sein muss, um Eindruck zu hinterlassen. Licht, Fliesen, warme Farben, enge Straßen, Pflanzen, Patina und moderne Leichtigkeit liegen hier nah beieinander. In diesem Umfeld ist mit The Cloud One Lissabon das erste Hotel der Marke in Portugal entstanden.

Für REINHOLD KELLER markiert das Projekt ebenfalls einen neuen Abschnitt. Es ist das erste The Cloud One Projekt, das RK als Innenausbau Partner umgesetzt hat. Im Auftrag von Motel One entstand ein Hospitality Fit out, bei dem es nicht nur um Lieferung und Montage ging, sondern um die Über-

setzung einer gestalterischen Haltung in echte Räume.

The Cloud One Lissabon bringt viele Elemente zusammen, die den Standort prägen. Eine Rooftop Bar mit Blick über die Stadt. Ein Restaurant namens sazonal, das den Rhythmus der Jahreszeiten aufgreift. Zimmer mit den Namen THE CLOUD und ROOMY CLOUD, die das Markengefühl bereits in ihrer Bezeichnung tragen. Und ein Innenhof, in dem portugiesische Fliesenkunst modern interpretiert wird.

Für RK lag der Reiz darin, diese Welt durch Innenausbau greifbar zu machen. Mit echten Materialien, individuellen Lösungen, persönlicher Abstimmung und einem Innenausbau, der Wertigkeit nicht nur behauptet, sondern im Detail zeigt.



VOM MOCK UP ZUM ROLLOUT

EIN RAUM, DER DIE RICHTUNG VORGIBT.

Im April 2024 wurde aus der Idee ein erster Raum. RK montierte das Musterzimmer für The Cloud One Lissabon und schuf damit die Grundlage für die weitere Abstimmung. Auf dem Papier war das Konzept bereits definiert. Doch erst im Raum zeigte sich, wie Proportionen, Materialien, Oberflächen, Licht und Montage zusammenwirken.

Ein Musterzimmer ist mehr als ein erster Blick auf das spätere Ergebnis. Es ist ein gemeinsamer Prüfstand. Materialien werden dort nicht nur betrachtet, sondern erlebt. Materialien wurden bemustert, Details abgestimmt und Fragen direkt mit Architektin und Kunde besprochen. Welche Kante passt zur Oberfläche. Wie wirkt das Bed Head im Zusammenspiel mit Tapete, Leuchte und Möbel. Welche Bauteile lassen sich bei RK vorab aufbauen, damit die Montage vor Ort gut planbar bleibt.

Das Musterzimmer wurde zur Grundlage für den Rollout der Zimmer und Suiten. Für RK ging es dabei nicht um das reine Abarbeiten von Einheiten. Es ging darum, ein wiederkehrendes Raumgefühl entstehen zu lassen. Ein Hotelzimmer soll nach Ankommen wirken, nicht nach Wiederholung.





WOW!
WOW!
WOW!
WOW!
WOW!



ECHTE MATERIALIEN

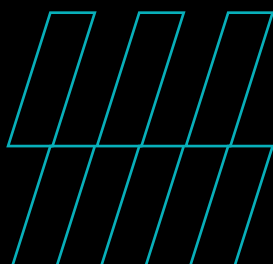
FLIESEN, EICHE UND MESSING HOLEN DEN CHARAKTER VON LISSABON IN DEN RAUM.

The Cloud One greift den Charakter der Stadt auf, ohne ihn zu kopieren. Fliesen als vertrautes Element portugiesischer Gestaltung. Warme Töne, die an Fassaden, Licht und Stadtbild erinnern. Pflanzen, Holz, Messing, Geflecht und gespachtelte Oberflächen, die Tiefe und Handwerklichkeit in das Hotel bringen.

Fliesen spielen im gesamten Projekt eine starke Rolle. Sie tauchen in verschiedenen Bereichen auf und geben den Räumen Struktur, Rhythmus und lokalen Bezug. In Kombination mit Eiche, Echtmessing, Holzoptiken und gefrästen Details entsteht eine Materialwelt, die hochwertig wirkt, ohne schwer zu werden.

Für RK bedeutete das, mit vielen echten Materialien und individuellen Anforderungen zu arbeiten. Alles musste in Konstruktion, Montage und im täglichen Hotelbetrieb funktionieren. Ein Frühstücksbuffet mit integrierter Kühlplatte und gefliester Oberseite. Pflanzkästen aus Echtmessing. Eine Kaffeestation mit gefrästem Blättermuster. Eine Rooftop Bar, deren Oberfläche nicht einfach belegt, sondern handwerklich bearbeitet wurde.

Auch die Stadt selbst wurde Teil der Umsetzung. Das Hotel liegt mitten in Lissabon. Anlieferungen waren nur mit kleinen LKWs möglich. Der stärkste logistische Moment war die Rooftop Bar. Der Barbereich musste auf die Dachterrasse gebracht werden und wurde per Kran nach oben gehoben.





EIGENE HANDSCHRIFT

**JEDER BEREICH FÜHRT DIE GESTALTUNG
AUF EIGENE WEISE WEITER.**

The Cloud One Lissabon lebt von der Verbindung aus serieller Umsetzung und individuellen Elementen. Die Zimmer und Suiten bilden den ruhigeren Teil des Projekts. Tapete, Bettkopfteile, Garderoben, Schränke, Spiegel und Schreibtische fügen sich zu Räumen zusammen, die im Hotelalltag funktionieren und zugleich das Gefühl der Marke tragen.

Die Lobby übernimmt eine andere Rolle. Als erster großer öffentlicher Bereich des Hotels ist sie stärker von Sonderlösungen und individuellen Bauteilen geprägt. Rundbögen mit Backsteinen schaffen Tiefe, Rhythmus und Struktur. Jeder Backstein wiegt rund fünf Kilogramm. Für die gebogene Geometrie wurde eine eigene Schablone erstellt und gefräst, bevor die Elemente Teil des Innenraums wurden.

Auch die weiteren Lobbyelemente zeigen den hohen Anspruch. Die Bar wurde vor Ort gefliest, Deckenfelder mit Lamellen wurden montiert und das Frühstücksbuffet mit integrierter Kühlplatte, Fliesen und Eichefurnier ausgeführt. Dazu kam ein Weinregal mit Unterkonstruktion in Schweizer Kante und Glaskubus für Flaschen und Beleuchtung.

Rezeption und Kaffeestation führen die Materialgeschichte weiter. Gespachtelte Oberflächen, Echtmessing, Geflecht, massive Eiche und ein grün lackierter





Shop Bereich prägen den Empfang. An der Kaffeestation taucht das Geflecht erneut auf, ergänzt durch ein bei RK gefertigtes Blättermuster auf Eiche furniertem MDF.

Auch Innenhof und Rooftop Bar wurden Teil des Projekts. Die Tische für den Innenhof wurden bei RK gefertigt und gefliest. Für die Rooftop Bar setzte RK Tische, Bänke, Edelstahlstützen, einen Schrank und den rund acht Meter langen Barbereich um. Die Oberfläche wurde von DESIGN SURFACES gespachtelt, anschließend wurde die Blättoptik durch RK eingefräst.



// GREAT!

„Die Designvorstellungen von Motel One sind immer eine schöne handwerkliche Herausforderung, die ich sehr gerne annehme. Daraus sind schon viele Projekte entstanden, die mir in der Ausführung große Freude gemacht haben und die kunsthandwerklichen Fertigkeiten immer wieder gefordert haben. Eine prägende Herausforderung bei der Bartheke waren die Kannelierungen und die eingefrästen Blattmotive. Da die Theke aus mehreren Teilen besteht, mussten die Motive präzise ineinandergreifen und jede Kontur stimmen.“

Die Zusammenarbeit mit REINHOLD KELLER und Clara Klug hätte aus meiner Sicht nicht besser laufen können. Sehr professionell, sehr partnerschaftlich und mit einem gemeinsamen Blick auf die Ausführung.“

ROLAND BECKER

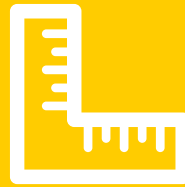
INHABER // DESIGN SURFACES



PROJEKT

THE CLOUD ONE LISSABON

Rua Dr. Nicolau de Bettencourt, no. 3A-5B
1050-046 Lissabon, Portugal



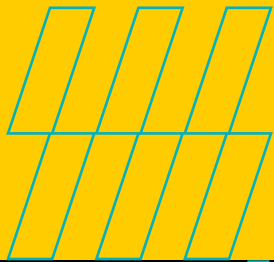
ECKDATEN

Musterzimmer
88 Zimmer und Suiten
Lobby

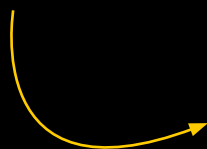


LEISTUNGEN RK

Schreinerwerk
Lieferung
Montage



CONTACT US



**SIE SUCHEN DEN RICHTIGEN PARTNER
FÜR IHR NÄCHSTES PROJEKT?**

Vom einzelnen Standort bis zum internationalen Rollout: **REINHOLD KELLER** begleitet Projekte genau dort, wo sie starten und bringt sie sicher ins Ziel.



Bei einem Projekt wie The Cloud One Lissabon entsteht Qualität nicht an einem einzigen Punkt. Sie entsteht über den gesamten Prozess.

Die Umsetzung erforderte viele Abstimmungsrunden. Zwischen Architektin, Kunde, externen Partnern und den internen Teams bei RK. Im Vorfeld wurden zahlreiche Muster geprüft. Materialien wurden abgestimmt, Details besprochen und Abläufe vorbereitet. Die persönliche Betreuung vor Ort durch das Projektmanagement brachte eine weitere wichtige Ebene ein. Gerade bei einem Projekt mit so vielen individuellen Elementen macht die Nähe zur Baustelle den Unterschied.

EIN ERGEBNIS



**KOORDINATION MACHT AUS
KOMPLEXITÄT KLARHEIT.**

In Lissabon kam vieles zusammen. Die Lage mitten in der Stadt machte die Anlieferung anspruchsvoller. Die Abstimmung mit anderen Gewerken musste laufend geführt werden. Sprachbarrieren gehörten zur Baustellenrealität. Lobby, Kaffeestation und Rooftop Bar brachten konstruktive Anforderungen mit sich, die nicht mit Standardlösungen beantwortet werden konnten.

Der Mehrwert für den Kunden lag nicht nur in der Fertigung einzelner Bauteile.



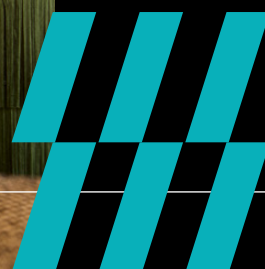


YEAR

Er lag in der Verbindung aus Lieferung, Montage und Koordination. RK konnte komplexe Elemente übernehmen, vorbereiten, abstimmen und vor Ort in die Umsetzung bringen. Das gab dem Projekt Struktur und dem Kunden einen Partner, der über mehrere Schritte hinweg Verantwortung übernimmt.

The Cloud One Lissabon zeigt, was Hospitality Fit out leisten kann, wenn es nicht nur um das Bauen von Innenräumen geht, sondern um Räume mit Charakter. Wertigkeit entsteht aus Materialien, aber auch aus Haltung. Aus gemeinsamen Entscheidungen. Aus Lösungen, die vor Ort entwickelt werden. Aus Bauteilen, die in der Werkstatt vorbereitet werden. Aus Menschen, die dranbleiben, bis der Raum funktioniert.

Für REINHOLD KELLER ist dieses Projekt eine Referenz mit echter Wirkung. Innenausbau mit In House Möbelproduktion. Erfahrung im Rollout. Umgang mit hochwertigen Materialien. Zusammenarbeit auf Augenhöhe. Und die Fähigkeit, aus vielen Details ein fertiges Ganzes zu machen.





THE CLOUD ONE LISSABON
IST MEHR ALS EIN SCHÖNES
HOTELPROJEKT. ES IST
INNENAUSBAU MIT

WOW!





HEY!
HEY!
HEY!
HEY!

ANDRÉ LEIBACHER

Vice President of Sales Hospitality & Health

phone +49 9371 9790 2530

mobile +49 151 58853662

mail andre.leibacher@reinhold-keller.com



LET'S TALK!

WIR L(I)EBEN INNENAUSBAU

WAS WIR IHNEN BIETEN

Je nachdem, wie weit Sie mit Ihrem Bauvorhaben und Ideen fortgeschritten sind, haben wir die passende Lösung für Ihre Anforderungen. Ganz gleich, ob es sich um einen Neubau oder eine Renovierung handelt, Sie wählen den Zeitpunkt, zu dem Sie uns als Partner an Bord holen möchten.

www.reinhold-keller.com

INNENAUSBAU / SCHREINEREI

GENERALUNTERNEHMER

